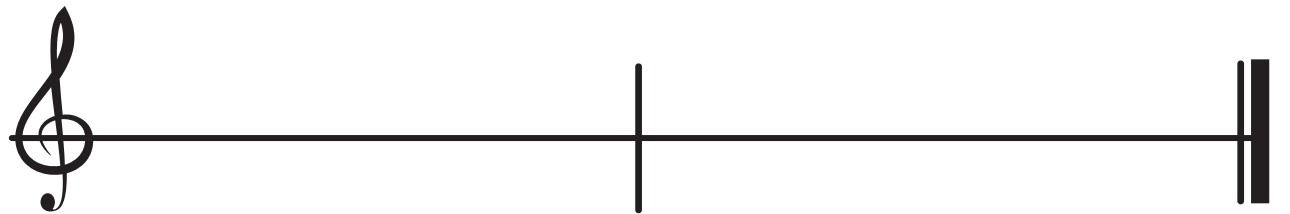
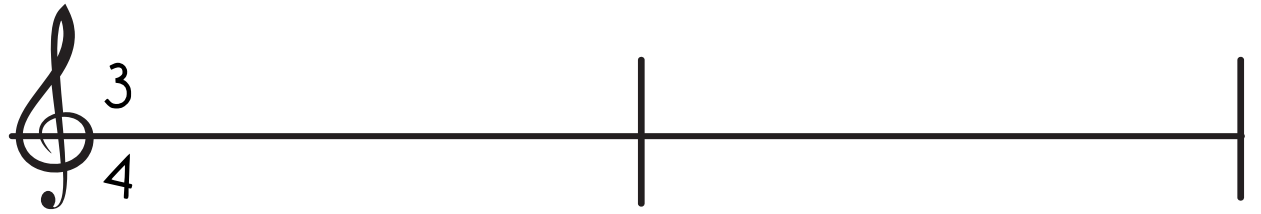
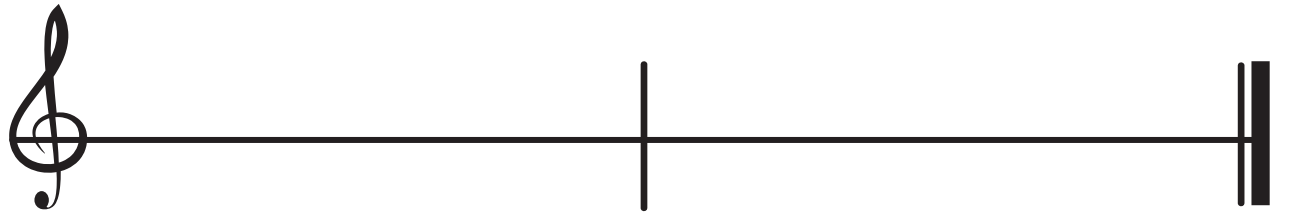
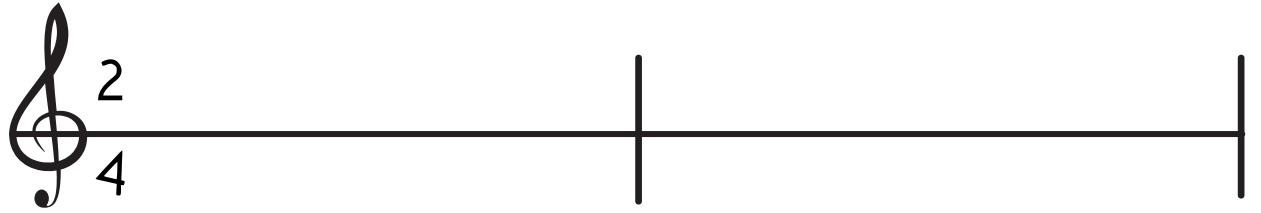
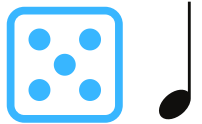
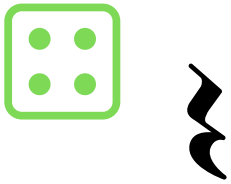


Dobbelsteen feestje



Dobbelsteen feestje!

Dit leuke oefenblad is een aanrader als je met je jonge fluitistjes wil werken aan ronde toon en ritme. Hieronder deel ik enkele ideetjes over hoe je dit werkblad kan gebruiken, maar ik ben er zeker van dat jij zelf op nog veel leukere ideeën zal komen.

Laat de leerlingen met een dobbelsteen rollen. Het ritme dat bij het aantal gerolde ogen hoort, schrijven ze op de eerste tel van maat 1. Zo gaan ze door tot het hele lied geschreven is. Je kan deze oefening in groep doen, of individueel. Wanneer het hele lied geschreven is nemen de leerlingen hun kopstuk bij de hand. Laat hen het lied spelen op een open kopstuk, een gesloten kopstuk waarbij ze een lage toon produceren of een gesloten kopstuk waarbij ze een hoge toon produceren.

Laat je leerlingen experimenteren met de verschillende klanken die je kan maken op een kopstuk. Bedenken ze zelf nog enkele nieuwe, die je nog niet met hen in de les hebt bedacht? GEWELDIG! Laat je leerlingen een gek kopstukgeluid bedenken bij hun favoriete ritme. Telkens als ze het lied spelen en hun favoriete ritme komt voorbij, maken ze de gekke kopstukklank.

Laat de leerlingen het lied spelen op het kopstuk, terwijl je op de trommel de tellen laat klinken. Wissel af, of laat andere leerlingen ook eens op de trom begeleiden. Daag de leerling die het lied speelt op het kopstuk, de tellen mee te stappen terwijl het lied klinkt.

